













## **I bianconeri mettono a profitto la loro maggior levatura e gli errori del vivace avversario**

to, pieno di obnubilazione. L'ar-  
te è tecnica, sempre presente  
e affezzo e preciso, un giuoca-  
tore della stile pratica che dovreb-  
be essere qualche direttore  
contro tutto un mondo di  
elementi provvisti di talento, ma  
con una capotesta sui campi d'Al-  
bini, per assicurarsi un trat-  
tato di stile, una qualità.

Il Monaco è andato con cuore  
in un viaggio dove in questo il  
mondo non c'è più niente. E  
è andata necessariamente per For-  
maximo di non cadere. A parte  
figure, che non gli è riuscito al-  
meno di fare un'opera di  
collegati più ad un elemento di  
proprio che ad un gesto di  
valore dell'arvensario. Errore del  
monaco, che non ha fatto un  
un caraballa nel secondo, an-  
dando di due terzi nel terzo. L'ar-  
vensario non ha meritato di es-  
sere un caraballa, per natura: non è  
più dubbioso a riguardare. Ma, nel caso  
speciale, è stato il versamento  
della sua opera, che ha fatto  
l'arvensario di quelle doti che l'ar-  
vensario possiede: cultura, serietà  
e autorità.

Il Monaco non ha Monaco e dei ter-  
za in buona forma i modani

Questa prima sconfitta della macchina, gli accursi ucraini lo hanno subito un po' come conseguenza del loro almeno temporaneo esilio. Ma non che, come si è visto, il loro che cosa è stato un avversario di maggior levatura, così cadaverico.

## Ambrosiana-Lazio 4-2

... spiega il mutamento di toni della compagine azzurra, la quale, battuta dalla sorte in più d'una occasione, non ha saputo reagire ai colpi dell'avversa fortuna ed ha finito per demoralizzarsi e per perdersi d'animo.

in campo avversari, vale a dire  
na di dirlo?», s'è verificato il fe-  
nomeno opposto: più il gioco di  
Rampella perdeva in consistenza,  
più il gioco di Olmi di-  
veniva autoritario e dominatore.  
Il collasso della Lazio reca il no-  
me del suo centro mediano: un

La regia è demandata per altro l'auto  
dell'interno destro Flia, che ha  
chiaramente data a vedere di non  
essere che l'ombra del bel giuoco  
compiuto un'azione di valore  
che ha sempre determinato le affa-  
damente intello e morale del  
compagnie azzurri; aggiunte  
cio un pizzico di sfortuna ed avve-  
nimento, e la partita si è svolta  
Lazio ha perduto. L'Ambrrosia-  
si è comportata da squadra  
rango, ha tenuto bravamente t  
sua alla Lazio nel movimento  
e, per un'azione di valore, ha  
posto il suo gioco.

Dell'avvincente spettacolo si  
ziale abbiamo già detto: in que-  
periodo è la Lazio che ha pro-  
dotto le migliori azioni, e in  
e al 12°, un passaggio di Vetrar-  
na, Flia, con una superba ro-

**Non è questione di sistema, ma di forma...**

del destino. La squadra azzurra ha un buon al centro della mazzina; di lì filtrano tutte le azioni; Baraniti è sempre libero come l'aria. All'E' altra punizione contro la Lazio e secondo gol: rosso-azzurro. Batti Candiari: ro-azzurro, mazzina, debolmente.

[illegible]

**Il Campionato riservato**

A Bergamo: Venezia-Salento 1-0  
A Genova: Lazio-Lugo 1-0  
A Torino: Juventus-Ambrosiana 1-0  
A Livorno: Livorno-Fiorantina 2-1  
A Padova: Padova-Torino 0-0  
A Napoli: Napoli-Roma 1-0  
Napoli (riservato): Milano-Roma 1-0

***A ranghi ridotti e sconvolti i granata riescono con ferrea volontà e riequilibrare una partita che sembrava persa***

la di tramponamento. Allora s'innalzava all'ala sinistra, fasciato e sovraccante, un palo di miculi dopo, per uscire ancora all'11' e per ricoprire quel ruolo di ripiego al 15' quando a dimostrare — lui, ~~mentre~~ — il deciso proposito del

Vi abbiamo fin qui risparmiato l'inutile cronaca della partita e la macchinosa descrizione del congestionato susseguirsi del ritmo della gara, assillante, faticoso e inconcludente. Dopo l'incidente di

Almeno in prima linea vorrebbe la gloriofora, vissuto soltanto sull'iniziativa di Mascheroni e Cuccia, una volta che Petroni, sia che dovesse dare man forte in difesa, sia che non si trovasse sulla palla con la decisione necessaria, teneva una posizione arretrata, limi-

## Il pareggio granata

ni hero-erardi ritornati precipitosamente al loro posto. Non era questa, un'azione, diremmo così, nuova, né lì per lì annunciava fulmini e maree, dato che l'attacco lornese si riduceva a ben poca cose. Il traversone di Manchester, operato leggermente al-

infilarsi, trovava l'attonito portinai, finalmente al posto di offesa e per quanto la palla viaggiasse alla velocità del mezzo siluriato granata fosse passato in Piazza, Onola — quattro passi di fianco — ne riceveva il passaggio e girando — da una decina di metri raso terra

A parte i meriti del Torino, certo nelle circostanze e nella forma in cui è stata ottenuta, la rete del calcio è ancora al nero.

vera terna al lotto; ma è, però, altrettanto chiaro che, col centro sostegno inutilizzabile e con la mediana all'aria, solo una squadra di grandi risorse agonistiche poteva equilibrare il mancino in sperti di una gara data fino a quel momento per una straripante.

Sul metro del globo già descritto è venuta innanzi la reazione del Venezia. Al 23' un « mani » netto e involontario di Ferrari era visto, ma non fischiato dall'arbitro mentre una fuga individuale di Mascheroni al 31' interrompeva per pochi secondi la pressione del

loca, rivergine tutti a peto a poco in area torinese; tanto è vero che lo stesso Piazza allo scendere del tempo era colto in fallo a non più di dieci metri da Olivieri, frustrando pertanto l'ultimo tentativo del veneziano su un calcio piazzato dall'estremo limi-

Rimane da accollinare nel generoso, ma sterile finale venetiano, l'altrettanto meritoria realenza avversaria che, appoggiandosi sulla base granitica del due

pegnaio) ha tratto considerevole vantaggio dalla grande giornata di Ussello, l'uomo per noi migliore in campo. Contro una tanto efficiente barriera, le spuntate armi della prima linea nero-verde non hanno fatto breccia. Possiede oggi il Venezia più solitario e coraggioso.

che concetti e linea di gioco: la squadra anima, lavora, ma non controllare. Ha bisogno di una buona rivelazione dei suoi pezzi.

**Walter Ravazzolo**

**BOLOGNA** \* 1 V. n. 2. P. n. 2.

Areolo, Marcello; Marzoli, Gianpiero  
 Pirelli, Andrea; Regazzini,  
 Luciano; Tinarelli, Antonio; Davoli, Paolo; Perucci, Eraldo; Conzatti, G. Eugenio; Corbelli, Gerardo; Ardituro, Ernesto.

di Attilio ha confermato con calma  
di Litteriale, davanti ad una quindici  
dra più pure rimpicciolata nel ruolo  
e l'ultima, di essere ben degna della sua  
posizione in classifica e di non aver  
allatto usurpato le molte lodi raccolte  
nel primo scudetto del campionato.  
nero-azzurri bergamaschi hanno tenuto  
la bene il campo e solo un pallone fu

comunicando il punto della vittoria, 20-44 Kilovolt, infatti, poteva evitare un'entrata di Caltanissetta e Mettersi in strada per i paesi quando pareva che ogni possibilità di segnare scoppiasse improvvisamente. Su questo episodio vennero poi costruiti nel primo tempo, la partita fu viziata per tutta la ripresa: l'Atalanta non poteva, ma moriva delle sue

Nelle file bolognesi il migliore è stato  
 per Murari, seguito da Andreoli, mentre  
 tra i Pulcinelli è stato assolutamente  
 nulla. Fra gli assistenti un ottimo in-  
 fermiere ha domato il capro-medico.

**Serie C**  
CIRONE A  
A Travison Travison-Motore S.p.A. - 3.000.000

**CIRONE ■**  
A Ponte San Pietro: P. Ponte-Pa

14 - a. **Giuseppe** Cognigni 1-1. **Enrico**  
Pirrelli 1-1. - a. **Suzanna** Suzzani-Parni  
1-1. - a. **Emiliano** Cremonese-Vicenzi  
0-0. - a. **Gianna** Cerina-Medagli 3-3.  
- **Vigevano** Vigevano-Mantova 1-0.  
- **Monza** Monza-Alfa Romeo 2-1. - a.  
- **Michele** Salvi: Audace-Casalini 2-0.

**CIRCONI C**  
A. **Garnie** Brinetti: Varese-Casale

**CIRQUE D**  
**& Pontedecimo:** Cavagnato-Asti 20.

**Rapallo:** Rapallo-Savignone 3-1 - **A**  
**Genoa:** Sanremo-Albenga 3-2 - **A**  
**Imperia:** Genoa-Livorno 2-1 - **A** **P**  
**La Spezia:** Fiumorbo-Porto 2-0  
    (Ugenti Imperiale: Argenteo e Valpolcevera).

DEPORTED STRANGER

DEPORTED STRANGER









**ALFREDO SIGNORETTI**  
*Direttore responsabile*  
Tipografia Giornale LA STAMP